Deixar 01 linha em branco

**TÍTULO DO ARTIGO**

(NEGRITO, CENTRALIZADO, CAIXA ALTA, FONTE VERDANA 10, ESPAÇO SIMPLES)

Deixar 01 linha em branco

**TÍTULO DO ARTIGO EM INGLÊS**

(NEGRITO, CENTRALIZADO, CAIXA ALTA, FONTE VERDANA 10, ESPAÇO SIMPLES)

**FULANO DA SILVA SANTOS**[[1]](#footnote-1)

Doutora em Ensino de Ciências - Fundação Oswaldo Cruz (FIOCRUZ)/ Instituto Oswaldo Cruz/ Laboratório de Educação em Ambiente e Saúde e Programa de Pós-Graduação *Stricto Sensu* em Ensino em Biociências e Saúde/ fulano@aprendizagem.com.br

**AUTOR 2 (centralizado, fonte Verdana, tamanho 10, caixa alta)**

Titulação - Instituição/Departamento ou Laboratório/Programa de PG (se for o caso)/email: (FONTE VERDANA, TAM 08, ESPAÇO SIMPLES)

**AUTOR 3 (centralizado, fonte Verdana, tamanho 10, caixa alta)**

Titulação - Instituição/Departamento ou Laboratório/Programa de PG (se for o caso)/email: (FONTE VERDANA, TAM 08, ESPAÇO SIMPLES)

**RESUMO**

Este resumo deverá ser o mesmo utilizado no formulário de submissão. O resumo simples caracteriza uma síntese do artigo produzido, devendo apresentar as principais informações da pesquisa, e para isso, deverá ser formatado com base nas seguintes orientações: parágrafo único de até 150 palavras, texto justificado, regular, tamanho 9, espaçamento simples, sem referências bibliográficas, tabelas, gráficos, citações ou destaques de qualquer natureza. Nele devem constar: a síntese do trabalho, o referencial teórico-metodológico e os principais resultados. Deixar 01 linha em branco.

**Palavras-chave:** As palavras-chave e key-words devem conter de 3 (três) a 5 (cinco) termos, separados entre si por vírgula e finalizados por ponto.

**ABSTRACT**

O abstract deve ser feito conforme norma culta, sem uso de tradutor online. Deve corresponder à tradução do resumo e ser formatado com base nas seguintes orientações: parágrafo único, de até 150 palavras, texto justificado, regular, tamanho 9, espaçamento simples, sem referências bibliográficas, tabelas, gráficos, citações ou destaques de qualquer natureza. Nele devem constar: a síntese do trabalho, o referencial teórico-metodológico e os principais resultados. Deixar 01 linha em branco.

**Key-words:** As palavras-chave e key-words devem conter de 3 (três) a 5 (cinco) termos, separados entre si por vírgula e finalizados por ponto.

**INTRODUÇÃO (títulos e demais subtítulos: NEGRITO, JUSTIFICADO, FONTE VERDANA TAMANHO 10, ESPAÇO SIMPLES) -** Deixar 01 linha em branco antes do texto

O manuscrito deve obedecer aos requisitos de um artigo científico. A introdução deverá apresentar o estudo, sua questão-foco, relevância, justificativa, objetivos, correlação com estudos prévios e estrutura do artigo. Em todo o arquivo utilizar fonte **Verdana**, tamanho **10**.

Autores, coautores e vínculo: inserir o nome completo do(a) autor(a) e dos coautores (um por linha) em letra maiúsculas, centralizado, tamanho 10. Inserir vínculo institucional e e-mail de autores e coautores, um abaixo do outro. Em caso de mais de quatro autores no trabalho, deverá haver uma justificativa da participação efetiva de cada um na nota de rodapé na primeira página. Deixar 01 linha em branco.

Comunicação Oral **(07 a 08 páginas)** e Painel **(05 a 06 páginas)** (não numeradas), tamanho 10, utilizando formato A4, margens superior/inferior/esquerda 2,5 cm e direita 2,0 cm, parágrafo 1,25 cm (ou através da tecla TAB uma vez) com espaçamento entre linhas 1,5 cm, contendo **Introdução** (justificativa implícita, e, objetivos), **Referencial teórico**, **Metodologia**, **Resultados e Discussão** (podendo inserir tabelas, gráficos ou figuras), **conclusão** (ou Considerações Finais)e **Referências** de acordo com a ABNT.

Formato: o arquivo deverá ser anexado no formato **word**, com tamanho máximo de 2MB. O uso do papel timbrado da edição atual do evento é obrigatório. O modelo é disponibilizado no site do evento para download.

Trabalhos fora das orientações não serão considerados.

**REFERENCIAL TEÓRICO**

O referencial teórico da pesquisa contém as principais discussões teóricas e a trajetória da mesma ao longo do recorte do tema estudado. Ele serve para situar o leitor quanto à linha de raciocínio que o autor seguiu na construção de seu artigo.

**METODOLOGIA**

A metodologia do artigo deverá apresentar os caminhos metodológicos e uso de ferramentas, técnicas de pesquisa e de instrumentos para coleta de dados. Informar, quando for pertinente, sobre a aprovação em comissões de ética ou equivalente, e, sobre o direito de uso de imagens.

**RESULTADOS E DISCUSSÃO**

Nos Resultados, deverá constar a esquematização dos dados encontrados, na forma de categorias analíticas e sistematização dos achados empíricos.

Nesta sessão poderão ocorrer o uso de gráficos, tabelas e quadros, atentando para a utilização e identificação segundo as normas do IBGE: as legendas dos quadros e tabelas devem ser colocadas ACIMA dos mesmos e, dos gráficos e figuras ABAIXO. Tanto o conteúdo como as legendas devem ser apresentados com **fonte 09**.

As discussões (análises) geradas a partir dos resultados deverão ser criativas, inovadoras, éticas e teoricamente fundamentadas. Levando em consideração pesquisas similares, a referência à autores e teorias, bem como os resultados encontrados.

**CONSIDERAÇÕES FINAIS**

A última parte do trabalho, também é considerada uma das mais importantes, tendo em vista que nesta sessão, deverão ser dedicados alguns apontamentos sobre as principais conclusões da pesquisa e prospecção da sua aplicação empírica para a comunidade científica. Também se abre a oportunidade de discussão sobre a necessidade de novas pesquisas no campo de atuação, bem como dialogos com as análises referidas ao longo do resumo.

**REFERÊNCIAS**

Deverão apresentar apenas as referências utilizadas no texto. As referências, com todos os dados da obra citada, devem seguir as normas atuais e em vigor da ABNT.

Ao fazer citação direta no texto o(a) autor(a) deve indicar, entre parênteses, logo depois da referida citação, o nome do(a) autor(a) em letra maiúscula, o ano da publicação e a página em que se encontra a citação. Para citações com mais de três linhas, utilizar recuo de 4 cm, espaçamento simples (1,0) e fonte tamanho 10. Nas referências colocar as informações completas das obras.

**EXEMPLOS:**

CASTRO, P. A.; SOUSA ALVES, C. O.. Formação Docente e Práticas Pedagógicas Inclusivas. **E-Mosaicos**, V. 7, P. 3-25, 2019.

BAPTISTA, C. R. *et al*. Inclusão e escolarização: múltiplas perspectivas. 2 ed. Porto Alegre: **Mediação**, 2015.

BRASIL. Conselho Nacional da Educação. Câmera de Educação Básica. Resolução nº 2, de 11 de setembro de 2001. **Diretrizes Nacionais para Educação Especial na Educação Básica**. Diário Oficial da União, Brasília, 14 de setembro de 2001. Seção IE, p. 39-40. Disponível em: < http://portal.mec.gov.br/cne/arquivos/pdf/CEB0201.pdf>. Acesso em: 06 fev. 2020.

**IMPORTANTE:**

**Após publicados, os arquivos de trabalhos não poderão sofrer mais nenhuma alteração ou correção.**

**Após aceitos, serão permitidas apenas correções ortográficas. Os casos serão analisados individualmente.**

1. Autores, coautores e vínculo: inserir o nome completo do(a) autor(a) e dos coautores (um por linha) em letra maiúsculas, centralizado, tamanho 10. Inserir Titulação (completa e, se for o caso, em andamento), vínculo institucional e e-mail de autores e coautores, um abaixo do outro. Em caso de mais de quatro autores no trabalho, deverá haver uma justificativa da participação efetiva de cada um na nota de rodapé na primeira página. [↑](#footnote-ref-1)